



### **Snabbfakta om Step**

- Step – Internationell dansfestival för barn och unga i Västra Götalandsregionen
- Step drivs av Producentbyrån, Göteborg
- Festivalen är en biennial som invigdes för första gången 3 mars 2020 i Vänersborg
- Målgrupp: 0-18 år
- 8-10 kompanier turnerar med föreställningar och dansworkshops runt om i regionen
- Föreställningar och workshops kan bokas för förskola, skola och som offentliga arrangemang
- Step presenterar även branschdagar i samband med festivalen
- Nästa Step festival genomförs under mars månad 2022

Läs mer på [www.stepfestival.se](http://www.stepfestival.se)

### **Vad innebär det att vara arrangör i Step?**

- Möjlighet att presentera svenska och internationella dansföreställningar för barn och unga i en regional dansfestival.
- Under festivalmånaden ger vi danskonsten ett gemensamt fokus och närvaro i vår region. Vi vill gemensamt höja och stärka konstformen och tillsammans möjliggör vi fantastiska dansupplevelser för barn och unga.
- Festivalen ger möjlighet till samverkan vilket sänker omkostnader för att kunna presentera internationella produktioner.
- Alla produktioner kommer vara godkända för VGR's arrangörsstöd.
- Step täcker kostnader för resor fram till Sveriges gräns, sedan delas inrikes resor mellan de arrangörer som bokar produktionen.
- Arrangören står för gage, traktamente, boende och resa inom regionen för kompaniet.
- Step söker extra finansiering för att kunna sänka turné- och produktionskostnader.
- Step skriver alla kontrakt med både kompanier och arrangörer.
- Redovisningar för arrangörsstöd tar arrangören själv hand om.
- Arrangören ansvarar för att statistik samlas in.
- Biljetter säljs via arrangörens egna ombud, och arrangören får alla biljettintäkter.
- Festivalen formger kommunikationsmaterial såsom affischer och flyers, och tillhandahåller även festivalflaggor och ballonger för utsmyckning.
- Utöver arrangörens egna marknadsföring kommuniceras arrangemangen via Steps hemsida, Facebook och Instagram.

### **Så här går urvalsprocessen till**

- Step arbetar tillsammans med en curatorgrupp som består av svenska och internationella aktörer inom scenkonst för barn och unga. Curatorgruppen föreslår föreställningar till kommande festival.
- En referensgrupp bestående av förra festivalens medverkande arrangörer tar sedan del av curatorgruppens förslag av föreställningar. Syftet är att få en fingervisning kring vilka föreställningar som är tematiskt och konstnärligt intressanta.
- Step tittar sedan på urvalet utifrån perspektiv som turnébarhet, ekonomiska förutsättningar, referensgruppens feedback och utbudets helhet för att avgöra vilka föreställningar som tas vidare.
- Step bjuder in till ett möte där föreställningsutbudet presenteras för arrangörer i VGR.
- Det slutgiltiga valet av föreställningar till festivalprogrammet gör regionens arrangörer genom att önska vilka föreställningar de vill boka.

### **Hållpunkter och datum 2021**

**Torsdag 11 mars kl. 13.00-15.00** – Arrangörsmöte, presentation av föreställningsutbud Step 2022.

**Fredag 14 maj** – Deadline! Arrangörer ger önskemål om vilka och antal föreställningar de vill boka.

**Maj – sept** – Turnéläggning av föreställningar och workshops koordineras av Step i samtal med arrangör och kompani.

**Sept – okt** – Avtal skrivs med kompani och arrangör.

**Kontakt:** Julia Sjönnby, projektledare Step

**Tel:** 070-448 51 30 **Mail:** [julia@producentbyran.se](mailto:julia@producentbyran.se), [www.stepfestival.se](http://www.stepfestival.se)